

江苏大学介绍

江苏大学具有百年办学历史，是以工科为特色的教学研究型综合性大学，是全国最早 88 所重点大学之一，是全国首批具有博士、硕士学位授予权的高校。中国管理科学研究院《2019 中国大学评价》，学校综合排名列全国高校第 41 位。学校坐落在风景秀丽的江南历史文化名城江苏省镇江市，校园占地 3000 余亩，各类建筑面积 120 万余平方米。目前学校设有 25 个学院，93 个本科专业，全日制在校生 33000 余人，其中各类研究生 12000 余人，留学生近 2000 人。



艺术学院介绍

江苏大学艺术学院由原江苏理工大学艺术设计系、工业设计系和原镇江师专美术系于 2002 年 1 月合并组建而成。

学院现有教职工 95 人，其中教授 9 人(其中外籍教授 3 人)，副教授 32 人,博士 20 人，硕士 44 人，在读博士 4 人。现有全日制在校学生 1352 人，其中本科生 1090 人，研究生 165 人，非全日制研究生 197 人。设有工业设计、产品设计、美术学、视觉传达设计、环境设计、数字媒体艺术、动画、公共艺术设计 8 个本科专业，拥有美术学一级学科硕士学位、艺术硕士 MFA（美术和艺术设计领域）和机械（工业设计方向）专业学位授权点。

艺术学院建筑面积达 13000 平方米，设有艺术设计中心实验室、图书分馆，江苏大学工业设计中心（江苏省工业设计中心）、工业设计研究所、艺术设计设计所、美术学研究所、民间艺术研究所、动画研究所、非物质文化遗产研究所等科研机构，创作、设计服务及研究实力雄厚。学院建有各个方向的研究生实践基地和 workstation，并与美国、日本、奥地利等多国大学建立了合作关系。

近几年学院教师获批国家社科基金 3 项，教育部人文社科基金 5 项，江苏省艺术基金 2 项；学院教师获江苏省“紫金奖”金奖和银奖、江苏省工业设计大赛、江苏省室内设计、陈设设计大奖赛等，作品连续入选第十二届、十三届全国美展，全国优秀美术作品展、中国美术家协会会员中国画精品展、中国设计年鉴、中国雕塑年鉴展、中国瘿鹤铭奖、全国高等学校建筑与环境设计专业教师美术作品集、江苏省油画展、江苏省漆画展等。学院师生发明专利总数达 600 余项，其中发明 10 余项，实用新型 110 余项、外观专利 500 余项；指导学生获学科竞赛各类奖项 500 余项，全国大学生计算机大赛和大学生广告艺术大赛等学校认定的 A 类学科竞赛中获各类奖项 100 多项。

专业方向介绍

一、美术学学术学位

方向一：美术史论及美术考古研究

包含美术史、美术理论、美术考古、非物质文化遗产保护研究。目标是培养能够在绘画史、建筑史、雕塑史、民族民间美术、宗教美术、绘画美学、非物质

文化遗产等领域进行独立学术研究的人才。

方向二：造型艺术应用研究

包含造型艺术应用的传承历史、造物观念研究、造型艺术在当代社会生活中的应用研究。目标是培养能够在工艺、造物、设计、技术美学等领域进行独立学术研究的人才。

二、MFA 艺术硕士（美术）

方向一：艺术品鉴藏与市场研究

主要学习和研究艺术品（造型艺术）的真伪鉴定，包括书画鉴定、陶瓷艺术鉴定、玉石鉴定等；研究和学习艺术品的收藏和保存，指导收藏爱好者收藏过程和展示；学习和实践艺术品的拍卖和交易，以及在艺术品交易过程中的管理方法并系统地作理论探究。

方向二：绘画与书法研究

包含中国画创作、西画创作、书法创作。本方向的目标是培养在中国画、西画和书法领域知识全面有较高学养的创作型人才。

三、MFA 艺术硕士（艺术设计）

方向一：视觉与信息设计

以扎实专业理论知识为基础，注重多专业的交叉渗透与对审美及创造性思维的训练。培养对设计理论研究的的教学、科研人才，以及从事信息设计、品牌推广、广告设计、展示设计等方面的高级实践型人才。

方向二：环境与公共艺术设计

倡导国际化，前沿化，交叉化的办学理念，注重对环境整体意识与综合审美素质的培养，强调专业理论知识与实践的结合，开展了国际学分联合培养项目，以保持与国际学术共发展。力求培养掌握总体平面规划、景观构成、空间装饰要素等设计方法的高级专门科研与实践人才。

方向三：数字化艺术设计

致力于提高学生在人文、艺术、技术方面的综合素质，培养善于综合运用数字动画与媒体、交互、虚拟现实等先进数字媒体技术、从事数字文化创意产品开

发研究的高级设计人才，满足互联网、移动通讯、物联网、数字出版、新媒体广告等新兴朝阳行业所亟需的数字媒体人才需求。

四、机械

方向一：工业设计

强调多学科交叉和创新实践。以产品设计、体验设计、系统设计、服务设计等为主要研究对象，培养在企事业单位、设计机构和科研单位从事工业设计工程设计研究、用户分析、整合创新、设计评价、设计管理等工作的高级创新型设计人才。

招生专业近三年招生人数及分数线

专业方向		130400美术学		135107美术			135108艺术设计			085237工业设计工程			
		美术史论及 美术考古研究	造型艺术 应用研究	艺术品鉴藏 与市场研究	绘画与书法研究		视觉与 信息设计	环境与公共艺术设计		工业设计	数字化艺术 设计及理论		
招生情况	分数线	335	335	335	335	335		335	335			335	310
	2018	推免招生		1人		1人				2人		1人	
考试招生		全日制	5人	3人	2人	3人	3人	2人	4人	7人	4人	8人	5人
		非全日制			6人	11人	4人	3人	6人	13人	2人	18人	9人
2019	分数线	340	340	340	340	340	340	340	340	340	324	324	
	推免招生	1人	1人			1人			2人		1人	1人	
	考试招生	全日制	3人	3人	2人	3人	2人	2人	4人	6人	4人	7人	7人
非全日制				6人	8人	4人	5人	7人	8人	7人	12人	11人	
专业方向		130400美术学		135107美术			135108艺术设计			085500机械			
		美术史论及 美术考古研究	造型艺术 应用研究	艺术品鉴藏 与市场研究	绘画与书法研究		视觉与 信息设计	环境与公共艺术设计		数字化 艺术设计	工业设计		
招生情况	分数线	347	347	347	347	347		347	347			347	347
	2020	推免招生	2人	1人			1人		2人	1人		1人	1人
考试招生		全日制	3人	4人	3人	4人	3人	2人	6人	7人	4人	9人	9人
		非全日制			6人	4人	2人	3人	9人	11人	3人	10人	7人

研究生就业率和主要就业去向

近3年来艺术学院研究生就业率一直保持100%的稳固趋势，位居学校前列。大多数研究生就业于与本专业息息相关的企事业单位，如：中国中车集团、徐工集团、上海汽车集团股份有限公司、上海晨光文具股份有限公司等大型知名企业，以及南京、苏州、无锡等地高校及中小学教师、公务员、选调生等岗位，受到各地用人单位的欢迎。

研究生教学活动及成果

“艺术与设计中的智能创新：艺术现状、技术和人为因素”国际会议（2019）

本次国际会议共邀请十位嘉宾进行专题学术演讲。张济建副校长莅临现场并致欢迎辞，来自海内外的十位嘉宾带来了精彩的学术讲座。



普利茅斯大学 Gianni • Corino 教授受邀莅临艺术学院开展学术交流（2019）

江苏-英国高水平大学 20+20 联盟成立大会暨国际产学研合作论坛由江苏省教育厅与英国文化教育协会主办，由江苏-英国高水平大学 20+20 联盟江苏方首轮主席单位江苏大学承办，论坛期间，来自英国普利茅斯大学数字艺术与技术学院（University of Plymouth）Gianni • Corino 教授受邀莅临艺术学院做学术交流，构筑艺术学院和普利茅斯大学的交流合作机会，提升双方高校的学术竞争力和国际影响力，实现资源共享、互利共赢。



举办第七届中国高校汽车设计人才培养选拔活动（2019）

中国高校汽车设计人才培养活动是中国汽车工程学会造型专业学组主办，旨在为中国汽车企业培育汽车设计企业化人才，培育活动包括设计创意、二维转化为三维、企业项目实践、全过程企业设计师指导、答辩和讲评等职业化训练。



“设计人类学、转型设计和参与式创新：综述及未来趋势”专题讲座（2019）

江苏大学金山学者 Wendy Gunn 教授是世界百强、澳洲八强之一的澳大利亚莫纳什大学“艺术，设计与建筑”（MADA）学院兼职教授（研究型），并同时担任莫纳什大学新兴技术实验室兼职教授，拥有曼彻斯特大学社会人类学硕士学位（1996）和博士学位（2003），她在苏格兰阿伯丁大学的博士后（2002-2005）研究项目重点放在人类感知创造力和技能之间的相互关系方面。



虚实意象-焦山碑林书法艺术体验式展览（2019）

《虚实意象-焦山碑林书法艺术体验式巡展》获得江苏艺术基金 2017 年度传播交流项目资助，分别于 2018 年 5 月和 7 月在江苏大学图书馆、日本京都市国际交流中心及京都市美术馆进行巡展。2019 年《针对焦山碑刻的 VR、AR 及 3D 打印技术应用研究》获得镇江市重点研发计划（社会发展）项目资助，让课题组可以进一步从虚拟现实、增强现实和 3D 打印的技术应用，以及针对不可移动文化遗产体验式展览的技术范式等方面对展览进行系统研究和改进。

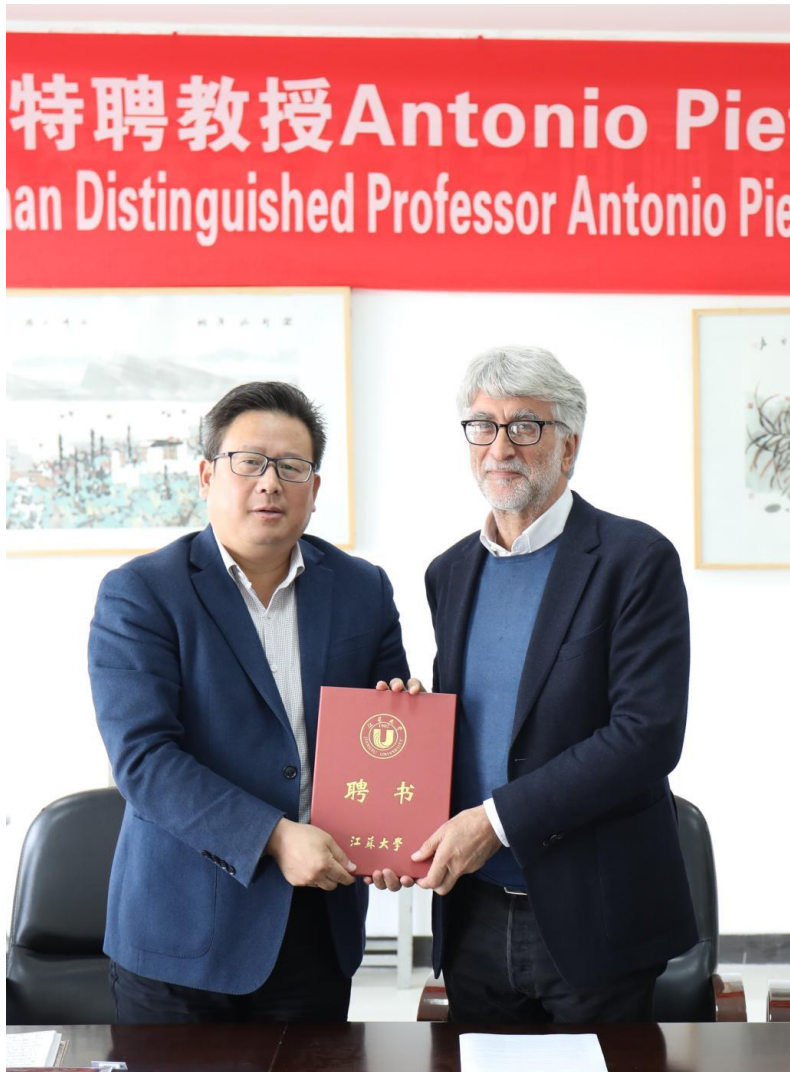




美国马里兰大学 Antonio PietroLatini 教授受聘为我校金山特聘教授（2019）

Antonio Pietro Latini 教授，意大利人，注册建筑师、规划师、景观设计师和自然资源保护主义者，精通意大利语、英语，有着在多所国际知名高校和工作的经历，曾在美国哥伦比亚大学兼职助理教授，被意大利罗马大学、罗马第三大学的里雅斯特大学等知名大学聘用为教授、美国俄勒冈大学担任教学研究员、美国马里兰大学担任建筑学教授。同时曾在意大利多个城市规划设计相关的政府机构、设计单位等担任重要职务，包括意大利国家城市研究所研究员，意大利卡塔尼亚市政府规划办公室负责人，意大利最大的建筑工程公司 BonificaS. p. A 项目经理以及区域规划和城市设计部门负责人。





“三方问道 尺幅千里” 中国画名家小品展（2019）

“三方问道 尺幅千里” 中国画名家小品展的近百幅精品作品由湖南省美术家协会副主席杨国平、江苏大学艺术学院教授刘佳宁、新疆建设兵团美协副主席尤山三位画家专门创作。展览由湖南省美术家协会、新疆建设兵团美术家协会、中共大城县委、大城县人民政府和江苏大学艺术学院联合主办，大城县文化广电和旅游局、大城县金威美术馆承办，江苏大学艺术学院美术研究所提供学术支持。展览由江苏大学艺术学院党委书记朱立新主持。中央电视台，河北电视台，廊坊市电视台和大城县电视台进行了专题报道。



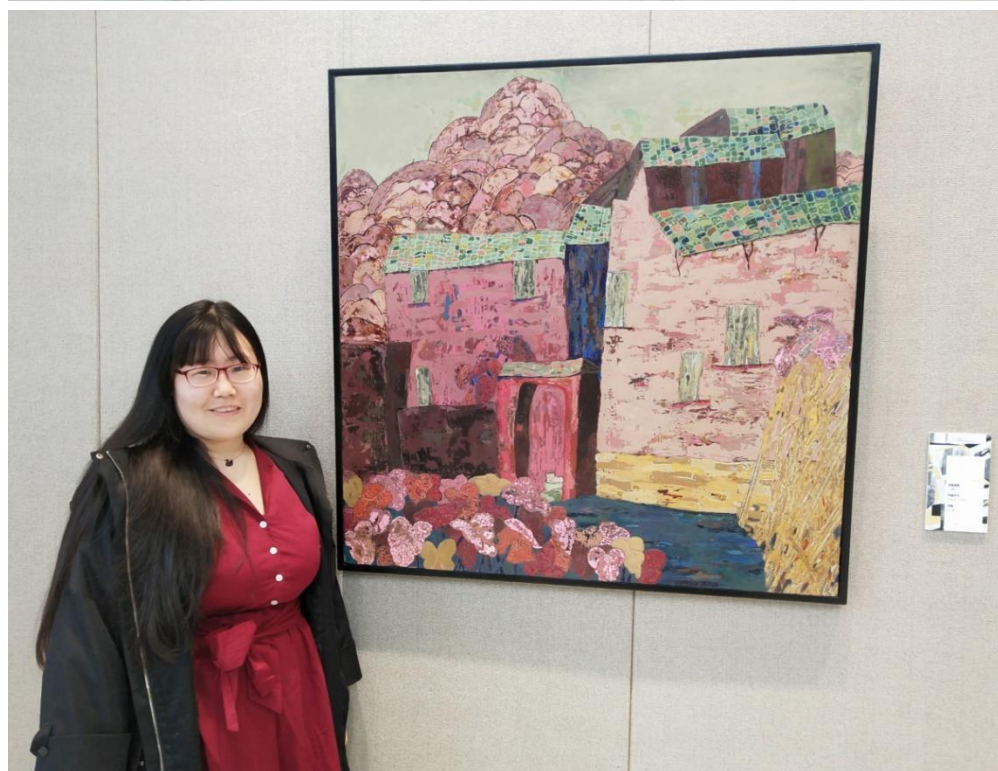
参加紫金奖·首届中国（南京）大学生设计展（2019）

11月22日至11月24日，紫金奖·首届中国（南京）大学生设计展在南京国际展览中心展出，江苏大学展位获得了超高人气，文创产品也深受大家青睐，前来参观的高校师生和市民对江苏大学的展品和展陈设计给予了极高的评价。艺术学院韩荣院长接受了江苏省电视台采访，从学生培养、地域文化导入、设计创作构思三个方面详细介绍了江苏大学参展作品的特色。采访视频和新闻均在荔枝新闻官方推送，较好地展现了我校师生艺术风采和精神风貌。



参加江苏省青年漆画展（2019）

首届江苏省青年漆画展由江苏省美术家协会、南京艺术学院主办，江苏省美术家协会漆画艺术委员会、江苏省现代美术馆承办，最终选出 100 件入选作品，并从中评选出具有艺术性及一定实验性和创新性的 30 件优秀作品。我院研究生初桐的作品《写秋》、李俊邑的作品《A》位列于展出的一百幅漆画作品之中并荣获优秀作品奖。





参加 2019 第十届 CDN 中国汽车设计大赛（2019）

2019 第十届 CDN 中国汽车设计大赛总决赛，我院韦世佳、龙九镇、朱元瀚团队作品摘得最佳生态解决的单项冠军。前宝马设计总监克里斯-班戈先生主持了颁奖典礼。CDN 中国汽车设计大赛是中国最重要的汽车设计赛事之一，由国际知名的汽车设计交流平台英国《Car Design News》杂志主办。我校参加了五届中国汽车设计大赛，共有 10 件作品入围，3 件作品 5 次入围前三提名。在 2019 院校积分榜上并列第 7，在该赛事十年总排名并列第 13 名。



学生获奖作品

江苏省青年漆画作品展优秀奖（2019）



时代风华-江苏省高校美术作品展优秀奖（2017）



双城双校展优秀奖（2019）



全国高校首届研究生书法篆刻作品展参展作品（2019）

高麗畫使購其中心焉
祖歛曰彼觀其心以為
斜格亦偉人也此非真
知書也知書者凡士象
士而人而友而寒而
敏怪絕人七觀書動險

去謀收存逸少却中然
六非釋法志云漢此代
仲也又唐末五代流俗之
語耳而李三歐陽
率更書好緊拔屏尤
工於小楷

小禪師書骨氣味穩
神畫亦妙精能之至反
造跡淡如觀陶赴澤的
初若收緩不收反隄尔已
乃後其奇趣今法帖中
有云不具釋智亦白

裁此殆未後朝研李所
詔而史官不能辨也張
長史草書顏然三收略
有數畫
變而意態自足聯語
神更下世稱善字者

快然
余嘗幸其寶上劉洎
末年偏念亦有伊霍之
用此語也若不然馬困
明主豈比語太宗獨
存洎而不問問

刺虜正稱其能年禱
河南書清遠第散激
雜繫體古之論書去畫
皆其平生為非令人難工
不實也河南固忠臣但
言惜殺劉洎事使人

殆難以措手柳少師
生本出於顏而能自生
新意二字百金非虛語
也至言心正則筆正去此
為諷諫理固然也至之
小人書字隆正而其神

書郎官石柱記化字
簡遠也者宋晉人顏魯
堂雄秀初生瘦及古法
如莊子美詩極力三從查
有漢魏晉唐以來風流
後之作也

或不能生行也夫是也真
生行行生身真如立
行如身字如走未力
未能行立而能走夫
也夫長安猶有長安

可謂書之豪傑不為
時古公曰及夫
節自東坡作書
己未六月十一日
一考士

自顏柳氏沒筆法表
絕加以唐末喪亂人物
凋落磨滅五代文彩
風流掃地盡矣獨楊
公傑式尊跡雄傑有
三至能如之亦此身

情理有睚何倒媚之態
不知人情隨想百見如
韓子所謂竊斧者手抑
真尔也然至使人見其
書而猶憎之則其人
可知矣

江苏省第七届新人美术作品展参展作品（2020）



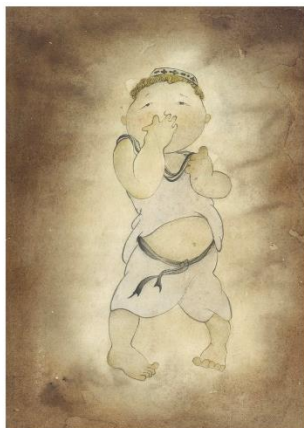
江苏省青年美术家协会庆祝改革开放四十周年美术作品展参展作品（2018）



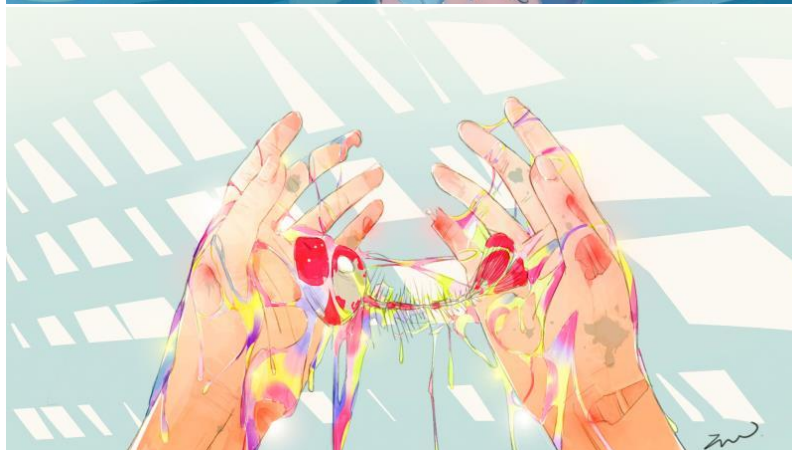
江苏省首届青年美展参展作品（2015）



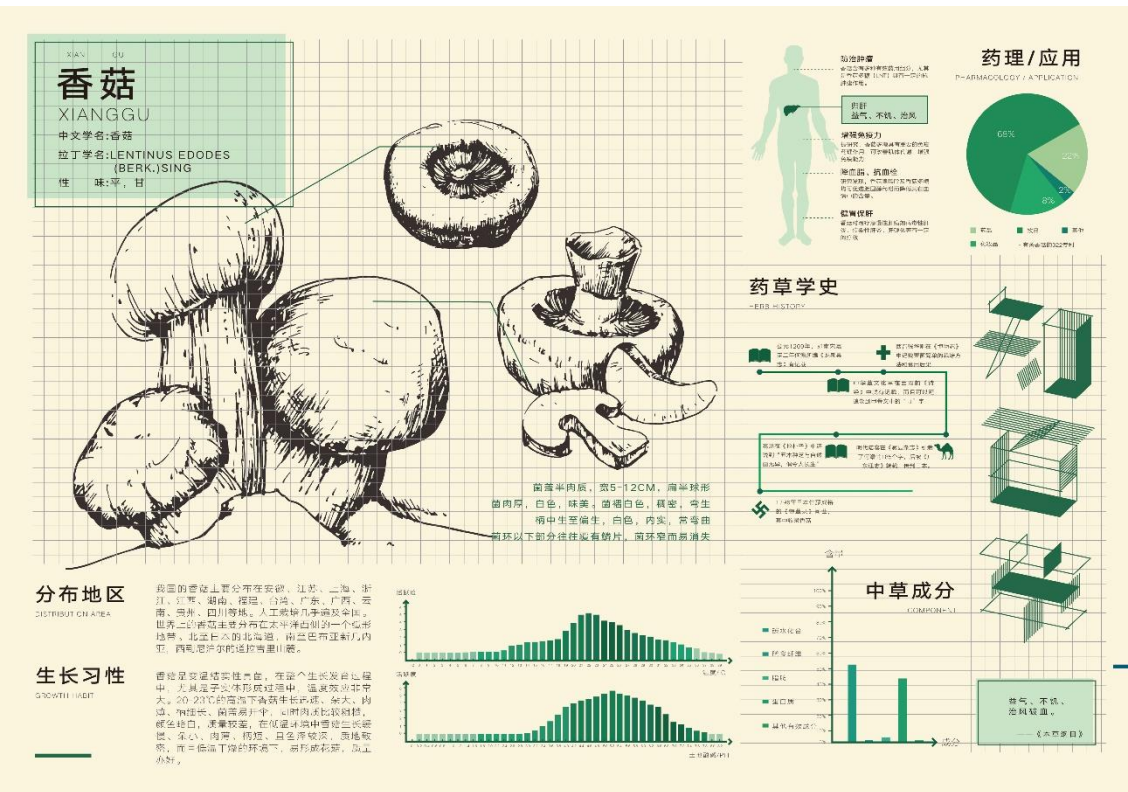
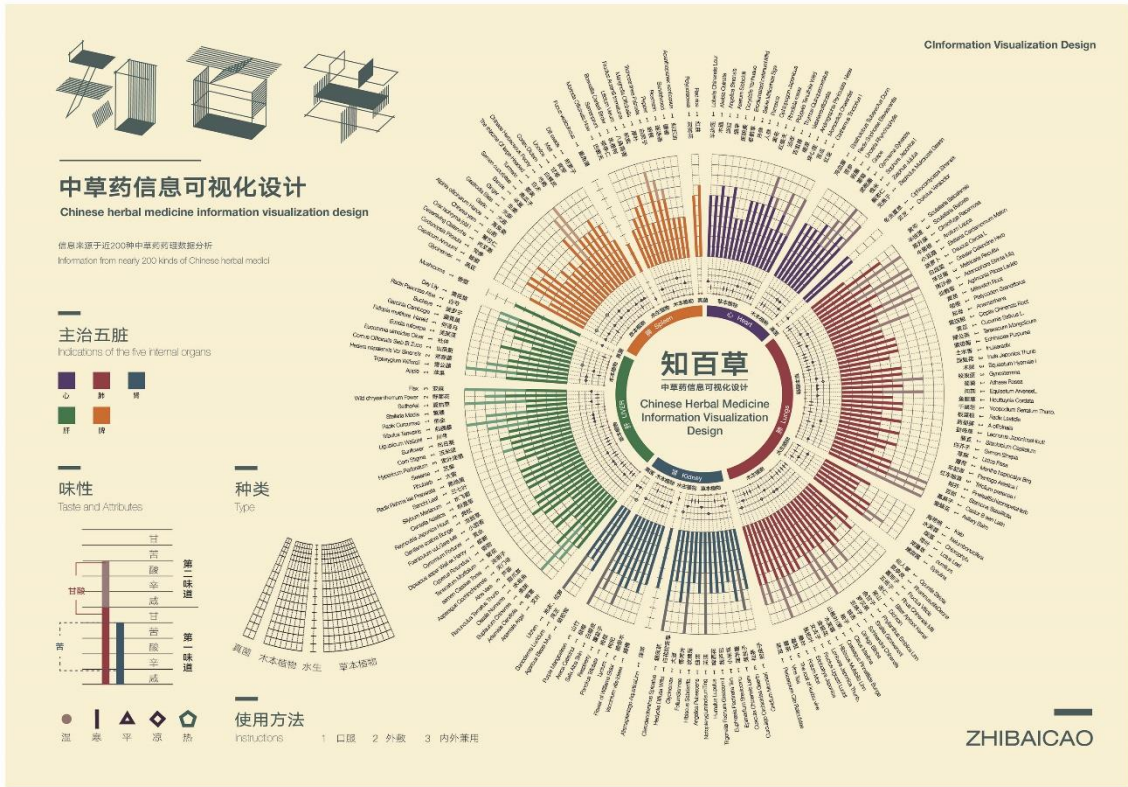
中韩 E. LAND 奖学金获奖作品（2017）



2019 第十二届中国大学生计算机设计大赛数媒设计类专业组一等奖（2019）



2019 第十二届中国大学生计算机设计大赛信息可视化设计类—信息图形设计专业组一等奖（2019）



2019 全国大学生广告设计大赛二等奖（2019）



2020 全国大学生广告设计大赛《战“疫”》命题微博赛二等奖（2020）



记疫
MEMORY During Coronavirus

致敬平凡
扫二维码看你的贡献

2020

记疫
MEMORY During Coronavirus

真实的疫情，
记录下了我们的奋斗与付出，
更激励自己鼓舞他人，
致敬平凡的人，
致敬平凡的心，
致敬“疫”中平凡的你。

我们已经习惯了为伟大、英雄的事迹落泪，
却没想到在平凡中透露出的人性也值得歌颂。
发挥好自己，就是温暖他人。

希望这份“疫”可以让每一个平凡的人
了解举手投足间已经是一种贡献。
你的平凡其实很伟大。

MEMORY of the Coronavirus

2019 镇江市金山文化创意设计大赛“金山创意设计奖”金奖（2019）



三怪三杰 / 角色设计

大碗宽面
朋克养生
喝酒吃肉

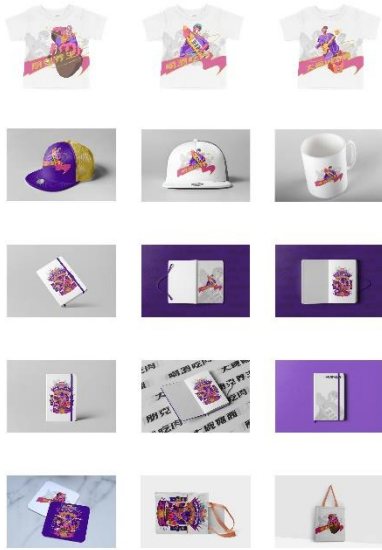
标准版

大碗宽面
朋克养生
喝酒吃肉

最佳方案

三怪三杰 / 字体设计

三怪三杰 / 样机应用



三怪三杰

本项目旨在通过设计，让年轻人参与到活动中来，通过设计，让年轻人参与到活动中来，通过设计，让年轻人参与到活动中来。



大碗宽面
朋克养生
喝酒吃肉

字体设计 / TYPE DESIGN

本项目旨在通过设计，让年轻人参与到活动中来，通过设计，让年轻人参与到活动中来，通过设计，让年轻人参与到活动中来。

主视觉图 / MAIN DESIGN



人物角色图 / CHARACTER DESIGN



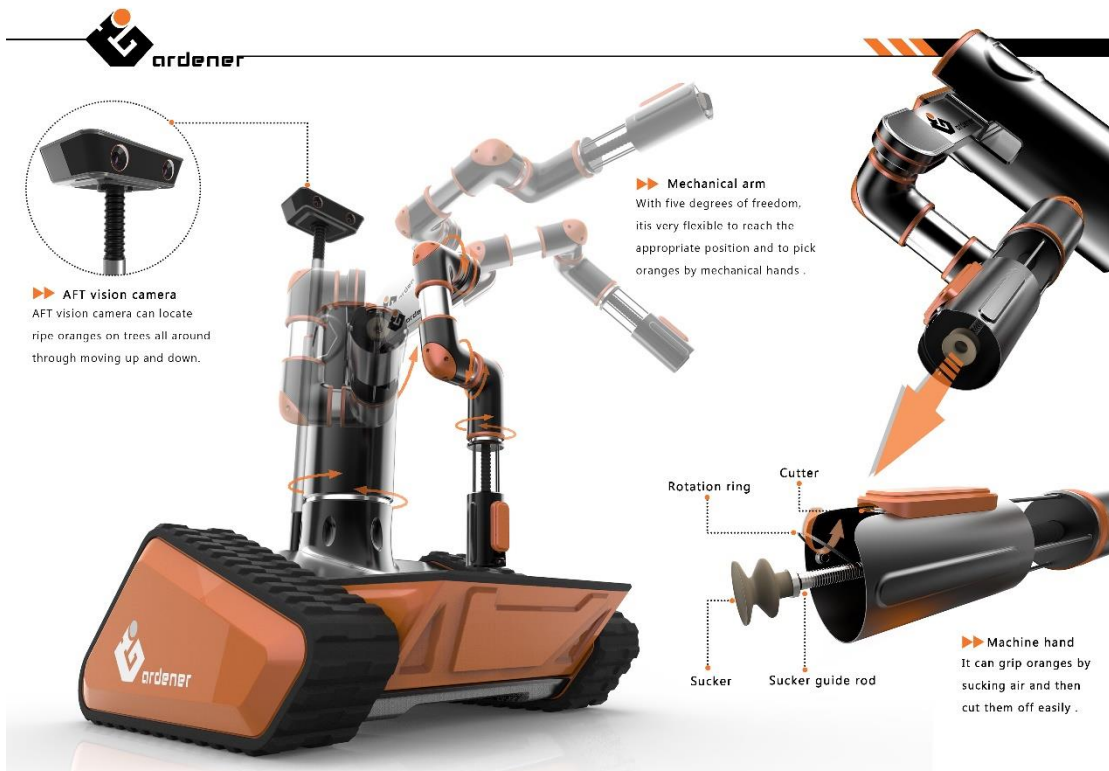
样机应用图 / PROTOTYPE APPLICATION

2019 长三角创意设计联展高校展区金奖（2019）





Gardener is a full-automatic orange picking robot for farming activities. Once started, the robot can locate ripe oranges on trees all around through AFT vision camera. With five degrees of freedom System, the robot is very flexible to complete picking and collecting actions, greatly increasing picking efficiency.

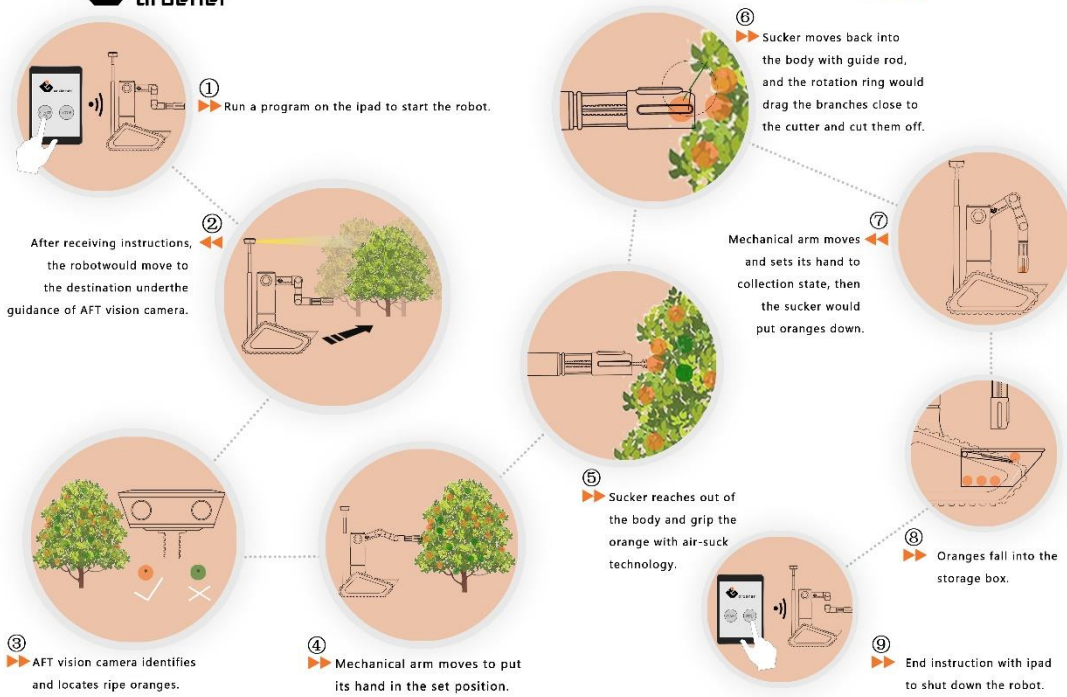


▶▶ AFT vision camera
AFT vision camera can locate ripe oranges on trees all around through moving up and down.

▶▶ Mechanical arm
With five degrees of freedom, it is very flexible to reach the appropriate position and to pick oranges by mechanical hands.

Rotation ring
Cutter
Sucker
Sucker guide rod

▶▶ Machine hand
It can grip oranges by sucking air and then cut them off easily.



家用炒茶机设计

Household Fried Tea Machine

Fry-tea



Fry
Fresh
Fragrance

1 设计说明

Description of design

该自动炒茶机就是一款以茶叶为载体为乡居养老的老人设计开发的新型智能家电, 可以完成茶叶的杀青和烘干工序, 让老人在家中就能自己动手制茶, 在品尝到健康食品的同时, 也能慢下来享受这样一份乡居生活的闲情意趣。在整个炒茶的过程中, 炒茶机为用户营造一个沉浸式的氛围, 使用户从触觉、嗅觉、视觉和听觉都能体验到制茶带来的愉快感受。

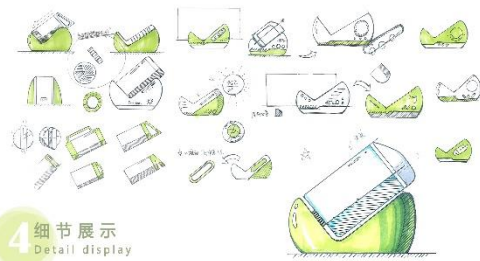
3 效果图

Renderings



2 草图推敲

Sketching



4 细节展示

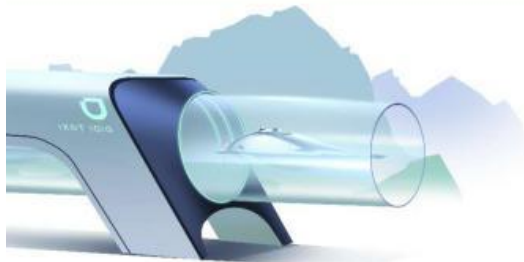
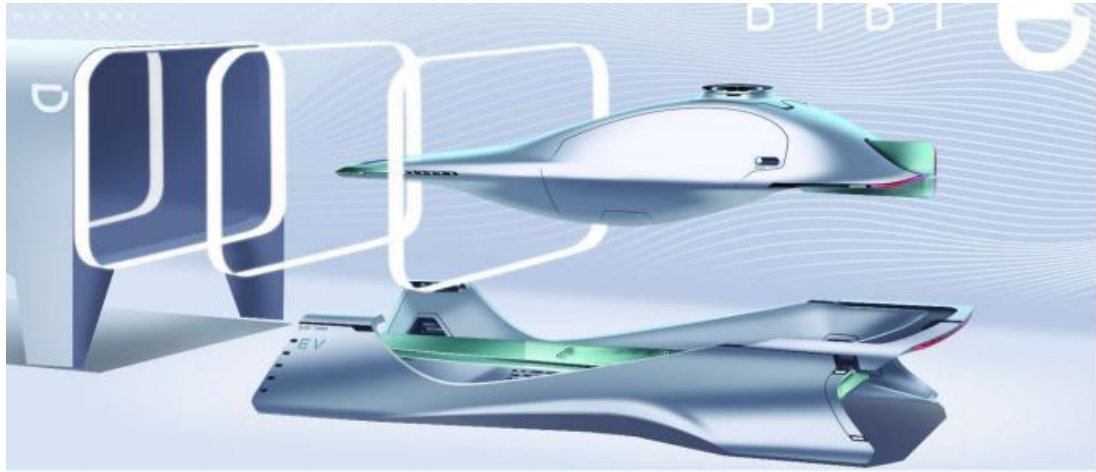
Detail display



5 故事板

Storyboard





CITY A



CITY B

通过系统，进行数据收集，在特定条件下进行计算，通过输入
 算法进行高速运行，其在管理以及数据层面上，使得车辆在
 自动驾驶状态下能够进行决策，通过接收到一个指令或者在
 特定的路况下，以此形成一个完整的自动驾驶系统。

3



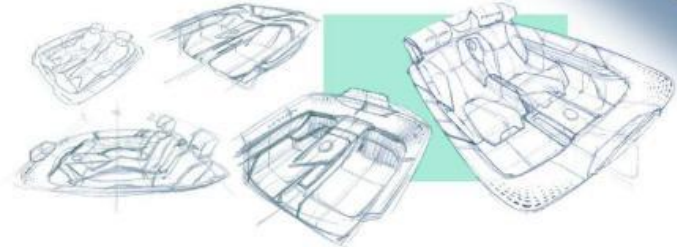
DIGITAL CITY

DIGITAL CITY

车辆在地下行驶时，需要保证上层的视野和光照，让乘客
 有一种在空中的行驶感，这就需要下层的视野和光照。

中下方可以设置一些照明和通风口

INTERIOR SKETCHES



由于车辆在地下行驶时与地面的连接，人的心理多多少少
 会有一些问题，这就需要设置一些照明和通风系统，和
 当地面的材料相结合，解决用户的心理问题，
 也可通过设置一些照明和通风系统，解决用户的心理问题。

4

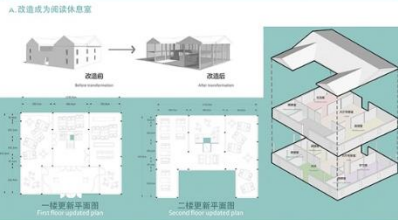
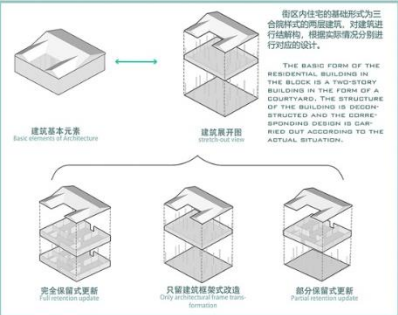
2019 第七届上汽设计国际挑战赛三等奖 (2019)



2020 研究生毕业设计线上作品展



老旧建筑改造更新设计 RENOVATION DESIGN OF OLD BUILDINGS



街区立面更新设计 RENOVATION DESIGN OF BLOCK FACADE



